

# Le parcours d'art contemporain officiellement lancé

Coup d'envoi samedi de la première édition du parcours d'art contemporain en pays d'Auge réunissant sept artistes pour sept chemins qui conduiront les visiteurs, tout l'été, de Moyaux à Fumichon en passant par Marolles, Le Pin et Ouilly-du-Houley.

C'est dans ce dernier village, à la Ferme de Noémie, que les artistes, les élus et les représentants du pôle muséal de Lisieux et des ateliers intermédiaires, se sont retrouvés pour un lancement théâtral et musical aussi original qu'apprécié.

Il revenait au président de Lintercom, Bernard Aubril, de souligner la volonté de la communauté de communes « **d'offrir un autre regard sur le patrimoine culturel et naturel du pays d'Auge avec un parcours accessible à tout public.** »

Ce projet qui s'achèvera lors du week-end du patrimoine, soutenu par le dispositif « Territoires ruraux, territoires de culture », coordonné

par la Drac (direction régionale des affaires culturelles), met en avant sept installations originales dans les écrans que sont les cinq villages partenaires.

Il revenait à deux comédiens de mettre l'eau à la bouche des visiteurs lors d'une présentation drolatique et décalée de cet événement, baptisé *Trait*. Une façon intelligente de démystifier l'art contemporain en le rendant populaire.

Touristes et Augerons ont jusqu'au troisième week-end de septembre pour aller admirer les installations de Fleur Helluin et Evelise Millet, à Moyaux ; de Natacha Mankowski et Jean Lain, à Ouilly-du-Houley ; de Nicolas Fouré, à Marolles ; d'Adrien LeFebvre, au Pin et de Cécile Wesolowski, à Fumichon.

**Pratique :** polemuseal@lintercom.fr, www.voiretsavoir.com, www.atelier-sintermediaires.org



La présentation théâtrale a séduit le public, samedi à Ouilly-du-Houley.